

Day 11 / 100

Episode 125 · Part 11/17 · A Stockholm Castle Wedding, Jeonse Stress, and Kids' Milestones · 원본 34:09~37:47 (218초)

오늘 이야기

아비치(Avicii) 순례, 5년 만에 쏟아낸 명곡들, 그리고 노벨 박물관에서 만난 아시아인들

다니엘이 스톡홀름에서 4시간을 통째로 비워 다녀온 '아비치 순례' 이야기입니다. 아비치 박물관(Avicii Experience)에서 영적인 경험을 했다고 할 만큼 깊은 동질감을 느꼈고, 2011~2016년 단 5년 사이에 히트곡을 쏟아낸 것과 라이브 공연을 접고 친구들과 국립공원에서 음악을 만들다 생을 마감한 이야기를 전합니다. 이어서 노벨 박물관에 유독 인도인과 아시아인이 많았다는 관찰로 웃고, 마지막에 준에게 근황을 묻자 '살면서 이렇게 열심히 일한 적이 없다'는 답이 나옵니다.

오늘의 루틴

① 대본 없이 듣기 1회 → ② 대본 보며 듣기 → ③ 쉼도잉 3회 이상(0.8x→1.0x) → ④ 핵심 문장 각 10번 → ⑤ 대본 없이 영상만 보며 따라 말하기(블라인드). 이 PDF는 핵심 문장과 단어를 펼쳐 놓고 소리 내어 읽는 용도입니다.

오늘의 핵심 문장 14개 — 입에 붙을 때까지 10번씩

1 It was downright spiritual for me.

나한테 그야말로 영적인 경험이었어.

downright = 완전히, 그야말로(강조 부사). downright rude, downright scary 처럼 형용사 앞에. 'spiritual' 의 '스피리추얼' 발음 주의.

2 I feel such an affinity for him.

그 사람한테 엄청난 동질감을 느껴.

affinity for ~ = ~에 대한 친밀감·동질감. such a(n) + 명사 = '정말 대단한 ~'. 좋아하는 아티스트·작가를 설명할 때 'I'm a fan' 보다 한 단계 깊은 표현.

3 He released so much music in just a five-year window.

그는 딱 5년 남짓한 기간에 그렇게 많은 음악을 냈어.

a five-year window = 5년이라는 기간(창). 'window' 를 '기간·시간대' 로 쓰는 용법(a two-hour window). 하이픈 복합형용사 five-year 는 단수.

4 It's crazy how many — banger after banger, hit after hit.

명곡에 명곡, 히트에 히트, 몇 곡이나 되는지 믿기지 않아.

It's crazy how ~ = '얼마나 ~한지 믿기지 않는다'. banger = 신나는 명곡(속어). A after A = '연달아'(one after another).

5 I didn't realize just how compressed it was.

그게 얼마나 압축된 기간이었는지 몰랐어.

I didn't realize (just) how + 형용사 = '얼마나 ~한지 미처 몰랐다'. just 가 how 를 강조. compressed = 압축된, 짧게 몰린.

6 He made that incredibly hard decision.

그 엄청나게 힘든 결정을 내린 거야.

make a decision = 결정을 내리다(do 가 아님). incredibly 로 형용사 강조. 'made that' 연음 '메이댓'.

7 He disappointed so many millions of people, but he made it for himself.

수백만 명을 실망시켰지만, 자기 자신을 위해 그 결정을 했지.

disappoint + 사람 = ~를 실망시키다. for himself = 자기 자신을 위해. 'made it' 의 it 은 앞 문장의 decision.

8 Think about that.

생각해 봐. (얼마나 대단한지)

놀라운 사실을 말한 직후 상대가 흥미하게 만드는 한마디. 'Just think about that for a second.' 로 늘려도 OK.

9 It felt like everything was falling into place.

모든 게 제자리를 찾아가는 것 같았어.

fall into place = 일이 착착 맞아떨어지다, 정리되다. It felt like + 문장 = '~한 느낌이었다'. 결혼 준비가 잘 풀릴 때 쓰세요.

10 I didn't know you were that into Avicii.

네가 아비치를 그렇게 좋아하느니 몰랐어.

be into ~ = ~에 푹 빠져 있다. that 은 '그렇게까지'(부사). 'Are you into K-pop?' 처럼 취향을 물을 때 필수.

11 I could go on and on.

끝없이 얘기할 수 있어.

go on and on = 계속 이어지다, 끝없이 말하다. 좋아하는 주제를 마무리할 때 '더 하면 끝이 없으니 이쯤' 이란 신호.

12 We Asians prize education very highly.

우리 아시아인들은 교육을 아주 높이 치잖아.

prize(동사) = 소중히 여기다, 높이 평가하다(value 와 같음). 'We Asians' = '우리 아시아인들은'(We + 명사 동격).

13 What have you been up to? — Not much.

넌 뭐 하고 지냈어? — 별거 없어.

근황을 묻는 가장 자연스러운 질문. 'be up to' = ~하며 지내다. 'What've you been up to' 는 '워러브유빈업투'로 뽕개집니다. 답은 Not much / Same old.

14 I don't think I've been this hardworking ever in my life.

살면서 이렇게 열심히 일한 적이 없는 것 같아.

I don't think I've ever ~ = '~한 적이 없는 것 같다'(부정을 앞으로 보내는 영어 습관). this hardworking = '이렇게까지 근면한'(this 가 부사).

오늘의 단어·표현 15개

표현	뜻	대본 속 예문
dedicated block (of time)	따로 비워 둔 시간	I had a four-hour maybe dedicated block.
pilgrimage	순례, 성지순례	I called it my Avicii pilgrimage.
downright	그야말로, 완전히	It was downright spiritual for me.
affinity for ~	~에 대한 동질감·친밀감	I feel such an affinity for him.
end one's own life	스스로 생을 마감하다	he did end his own life due to mental health issues.
a five-year window	5년이라는 기간	he released so much music in, like, just, like, a five-year window.
banger	(속어) 신나는 명곡	banger after banger after hit after hit.
compressed	압축된, 짧게 몰린	I didn't realize just how compressed it was.
fall into place	일이 착착 맞아떨어지다	it felt like everything was falling in place, right?
posthumously	사후에	they eventually posthumously released a lot of those works
be into ~	~에 푹 빠져 있다	I didn't know you were that into Avicii.
go on and on	끝없이 계속하다	I could go on and on.
artifact	유물, 전시품	all these artifacts related to Nobel Prize winners.
prize (동사)	소중히 여기다, 높이 평가하다	we Asians prize education very highly.
What have you been up to?	뭐 하고 지냈어? (근황 질문)	Jun, what have you been up to? Not much.

전체 대본 + 해석

영어 줄을 먼저 소리 내어 읽고, 막히면 보라색 해석을 확인하세요. 회색 줄은 추임새(따라 하되 굳이 외울 필요 없음).

0:00	Oh.
0:01	Oh Jun, I have to say this before... Oh, sorry, we're going so long. 준, 이걸 꼭 말해야 해... 아, 미안, 너무 길어지고 있네.
0:05	One of my afternoons, like, I had a four-hour maybe dedicated block. 어느 날 오후에 4시간 정도 따로 빼 둔 시간이 있었어.
0:09	Mm-hmm.
0:10	I called it my Avicii pilgrimage. 나는 그걸 '아비치 순례'라고 불렀어.
0:12	Oh, 'cause you love Avicii. 아, 너 아비치 엄청 좋아하잖아.
0:13	I love Avicii. 아비치 진짜 좋아해.
0:15	Yeah.
0:15	Dude going through his... I went to the... It was called the Avicii Experience. 그의... 'Avicii Experience'라는 곳에 갔어.
0:19	Mm-hmm.
0:19	Like, a museum dedicated to him and his music. 그와 그의 음악을 기리는 박물관 같은 곳이야.
0:21	Mm-hmm.
0:22	It was downright spiritual for me. 나한테 그야말로 영적인 경험이었어.
0:23	Oh my gosh. 세상에.
0:24	Mm-hmm.
0:24	Yeah.
0:25	I feel such an affinity for him. 그 사람한테 엄청난 동질감을 느껴.
0:27	And yeah, very inspired and even more motivated. 그리고 큰 영감을 받았고, 동기 부여도 더 됐어.
0:31	I think you know, basically, you know, he, he did end his own life- Mm-hmm ...due to mental health issues. 알다시피 그는 정신 건강 문제로 스스로 생을 마감했잖아.
0:38	And so there's a foundation in his name, Tim- Tim Bergling Foundation, really just trying to fight mental health and things like that- Mm-hmm uh, and prevent, you know, prevent suicide. 그래서 그의 이름을 딴 재단, 팀 베릴링 재단(Tim Bergling Foundation)이 있는데, 정신 건강 문제와 싸우고 자살을 예방하려는 곳이야.
0:48	So it's something that really, really resonates with me. 그래서 나한테 정말, 정말 와닿는 거야.
0:50	But the one thing I'd say that stood out is he released so much music in, like, just, like, a five-year window. 근데 눈에 띄었던 한 가지는, 그가 딱 5년 남짓한 기간에 그렇게 많은 음악을 냈다는 거야.
0:57	Mm.
0:58	It's crazy how many, like, banger after banger after hit after hit. 명곡에 명곡, 히트에 히트를 얼마나 쏟아냈는지 믿기지 않아.
1:03	It such a compressed timeframe. 그렇게 짧은 기간에 말이야.
1:05	I didn't realize just how- compressed it was. 그게 얼마나 압축된 기간이었는지 몰랐어.
1:07	Mm-hmm.

1:07	Like, 2011 to 2016. 2011년부터 2016년까지.
1:08	2016. Mm.
1:10	And then the other thing that really stood out, he, you know, he end his life. 그리고 또 하나 눈에 댄 건, 그가 생을 마감했을 때...
1:15	He was at, like, the peak of his creative- What's the right word? 창작의 정점에... 적당한 말이 될까?
1:19	So, so basically he had already decided to stop performing live- Mm-hmm. 그러니까 그는 이미 라이브 공연을 그만두기로 결정한 상태였어.
1:24	and he just wanted to make music. 그냥 음악만 만들고 싶어 했지.
1:25	So he made that incredibly hard decision, right? 그 엄청나게 힘든 결정을 내린 거야.
1:27	Disappointed so many millions of people, but he made it for himself. 수백만 명을 실망시켰지만, 자기 자신을 위해 그렇게 한 거지.
1:30	Mm-hmm.
1:31	And then what he did was he got, like, five or six of his closest friends and collaborators together. 그리고 나서 가장 가까운 친구와 협업자 대여섯 명을 모았어.
1:36	They did, like, this road trip from you know, LA to California, or Miami somewhere. LA에서 캘리포니아, 아니 마이애미 어디까지 로드트립을 했지.
1:41	And along the way they just, like, create a, created a, set up recudi- recording and studio booth in, like, national parks. 그리고 가는 길에 국립공원 같은 곳에 녹음 부스랑 스튜디오를 차렸어.
1:48	Like, think about that. 생각해 봐.
1:49	They literally set up a recording booth in a national park, right? 말 그대로 국립공원에 녹음 부스를 차린 거야.
1:53	And on the way to- They did this and created so much music. 그러면서 정말 많은 음악을 만들었어.
1:57	And then you know, shortly after that he ended his own life. 그리고 얼마 지나지 않아 생을 마감했지.
1:59	Oh, wow. 아, 저런.
1:59	I mean, it's like- dramatic if anything, it felt like everything was falling in place, right? 그러니까 극적이라고 해야 하나, 모든 게 제자리를 찾아가는 것 같았거든.
2:04	Mm-hmm.
2:04	He, like, knew performing was too stressful. 공연이 너무 스트레스라는 걸 알았고,
2:08	He stopped that. 그걸 그만뒀고,
2:09	He was just gonna focus on creativity with his close friends, and he did it. 가까운 친구들과 창작에만 집중하기로 했고, 실제로 그렇게 했어.
2:14	And then he, and then he, he died, right? 그런데 그러고 나서 세상을 떠난 거야.
2:15	And so, they eventually posthumously, you know, released a lot of those works that were partly done. 그래서 결국 사후에, 일부만 완성된 그 작업물들을 많이 발표했어.
2:21	Not finished, but partly done. 완성은 아니고, 부분적으로 된 것들.
2:23	So at least we got to hear it, but ah, ah, just such a creative, light. 그래도 적어도 들을 수는 있게 됐지. 아, 정말 그런 창의적인 빛이었는데.
2:29	Yeah, I was very, I was very touched by- everything I did as a part of the Avicii pilgrimage. 아비치 순례의 일환으로 한 모든 것에 정말 감동받았어.
2:35	So- Mm.

2:36	Anyway, yeah. 아무튼, 그래.
2:38	I didn't know you were that into Avicii. 네가 아비치를 그렇게 좋아하는지 몰랐어.
2:39	I I
2:41	feel a connection to him, you know? 그 사람한테 어떤 연결감을 느껴, 알지?
2:42	Oh.
2:43	so-- I love his message, too. 그의 메시지도 좋아해.
2:45	He's just such a, such a good guy. 정말, 정말 좋은 사람이야.
2:47	yeah.
2:48	Sorry, anyway. 미안, 아무튼.
2:49	Yeah.
2:49	I could go on and on. 끝없이 얘기할 수 있어.
2:50	Nobel Prize. 노벨상.
2:51	Okay, this is funny. 이건 웃긴 애긴데,
2:53	I went to the Nobel Museum. 노벨 박물관에 갔어.
2:54	Mm. So the museum where they have all these artifacts related to Nobel Prize winners. 노벨상 수상자 관련 유물을 전시해 둔 박물관이야.
2:58	Mm.
3:00	Mm. Jun, I... 준, 내가...
3:01	The whole time in Sweden, I didn't see many Asian people. Mm. 스웨덴에 있는 내내 아시아인을 별로 못 봤거든.
3:05	The Nobel Museum was it was like 60% Indian and Asian. 근데 노벨 박물관은 60%가 인도인이랑 아시아인이었어.
3:10	There was like- Wow so many Asians there. 그렇게... — 와. — 아시아인이 많더라고.
3:15	which I find ki- I found kind of funny. 그게 좀 웃겼어.
3:18	And very expected. 그리고 아주 예상 가능하지.
3:19	very expected. 아주 예상 가능해.
3:20	Very expected, yes. 아주 예상 가능하지, 맞아.
3:20	We uh, we Asians pri- prize prize education very highly. 우리 아시아인들은 교육을 아주 높이 치잖아.
3:25	Mm-hmm.
3:25	Yeah.
3:25	All right. 좋아.
3:27	That's for Sweden. 스웨덴 얘기는 여기까지.
3:28	Mm-hmm.

3:29	Jun. 준.
3:29	you been up to? 넌 뭐 하고 지냈어?
3:30	Not much. 별거 없어.
3:32	I, I don't think I've been this hardworking ever in my life. 살면서 이렇게 열심히 일한 적이 없는 것 같아.